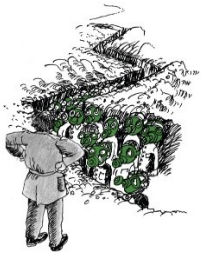
ARCHIVES
NICE CÔTE D'AZUR

Année scolaire 2024-2025 - Pistes pédagogiques

Autour de l'exposition *Jean Toche. Fragments de mémoire (1930-1944)*
aux Archives Nice Côte d'Azur

1. Pour enseigner l'histoire

Le contexte historique : la Seconde Guerre mondiale à Nice



- Objectifs pédagogiques : Comprendre le contexte historique de la guerre à Nice et en France, notamment l'occupation, la résistance, les persécutions et la déportation des Juifs.
- Activités possibles :
    - Reconstitution chronologique des événements clés à Nice et en France pendant la guerre.
    - Études de documents historiques (lettres, photos, fiche de renseignement…).
    - Carte interactive de la France occupée, la zone libre et la zone italienne à Nice.
- Thèmes à aborder :
    - Le régime de Vichy.
    - L'occupation italienne puis allemande à Nice.

- Le rôle de la Résistance.
- Les Juifs pendant la guerre.

2. Pour enseigner l'éducation civique

Désobéissance civile et engagement familial pendant la guerre

- Objectifs pédagogiques : Sensibiliser les élèves à la notion de résistance civile à travers le témoignage de Jean Toche.
- Activités possibles :
  - Travail sur les témoignages de survivants et de Justes parmi les Nations.
  - Discussions autour de la notion de **désobéissance civile** et de l'engagement moral face à l'injustice.
  - Écriture collective d'une lettre ou d'un journal fictif en se mettant dans la peau d'un adolescent de l'époque qui aurait vécu des situations similaires.
- Thèmes à aborder :
  - Le rôle des familles dans le sauvetage des Juifs.
  - Les Justes parmi les Nations et leur reconnaissance par Yad Vashem.

Lutte contre le racisme et les discriminations

- Objectifs pédagogiques : Réfléchir aux leçons de la Seconde Guerre mondiale sur les questions de tolérance, de racisme et de discrimination. Faire le lien avec des enjeux contemporains.
- Activités possibles :
  - Débats sur des thèmes actuels : Qu'est-ce que la résistance aujourd'hui ? Qu'est-ce que l'engagement citoyen ?

- Étude de textes sur la tolérance, la solidarité et les droits humains.
- Réalisation d'une affiche ou d'une vidéo de sensibilisation contre le racisme et les discriminations.

- Thèmes à aborder :
  - L'importance de la tolérance et de la solidarité.
  - La lutte contre l'antisémitisme, le racisme et toute forme de discrimination.
  - Le devoir de mémoire.

3. Pour enseigner le français

L'autobiographie comme moyen de transmission

- Objectifs pédagogiques : Étudier l'autobiographie comme un outil de transmission de la mémoire et du témoignage historique. Expliquer aux élèves comment le récit personnel devient une source précieuse pour l'histoire collective.
- Activités possibles :
  - Lecture d'extraits de l'autobiographie de Jean Toche.
  - Comparaison avec d'autres récits autobiographiques de la période (comme **« Si c'est un homme »** de Primo Levi ou **« Une Vie »** de Simone Veil).
  - Atelier d'écriture d'une courte autobiographie personnelle, sur un thème d'engagement ou de souvenir marquant.
- Thèmes à aborder :
  - La construction de la mémoire individuelle et collective.
  - Le rôle des récits autobiographiques dans l'Histoire.
  - La mémoire de la Shoah et son importance pour les générations futures.

4. Pour enseigner les arts plastiques

L'art comme expression de la mémoire

- Objectifs pédagogiques : Explorer comment Jean Toche a traduit son vécu de la guerre dans son travail artistique. Sensibiliser les élèves à l'art comme moyen d'expression d'une expérience personnelle et historique.
- Activités possibles :
    - Analyse d'œuvres créées par Jean Toche (peintures, sculptures, etc.) en lien avec la guerre.
    - Atelier créatif où les élèves créent des œuvres d'art inspirées des récits de guerre.
    - Comparaison avec d'autres artistes ayant témoigné de la guerre dans leurs œuvres (par exemple Pablo Picasso avec **« Guernica »**).
- Thèmes à aborder :
    - L'art engagé et la guerre.
    - L'art comme vecteur de mémoire et de résistance.
    - Les émotions face à l'injustice et leur transposition artistique.