

DOSSIER DE PRESSE



JEAN TOCHE

FRAGMENTS DE MÉMOIRE (1930-1944)

12 NOVEMBRE 2024 > 4 JUILLET 2025

EXPOSITION

Archives Nice Côte d'Azur
Palais de Marbre
9 avenue de Fabron - Nice

ENTRÉE LIBRE



MÉTROPOLE
NICE CÔTE D'AZUR

NICE
PATRIMOINE

#ILove
NICE



VILLE DE NICE

SOMMAIRE

Propos de l'exposition	3
Parcours de l'exposition	4
Une famille niçoise	4
1940-1944 : la guerre	4
Jean Toche : le parcours d'un artiste niçois	5
Commissariat d'exposition	5
Une exposition pédagogique.....	7
Autour de l'exposition	8
Visuels presse	10
Les Archives Nice Côte d'Azur	12
Contacts presse.....	13

Propos de l'exposition

Dans le cadre du 80^e anniversaire de la Libération de Nice, les Archives Nice Côte d'Azur rendent hommage à Jean Toche qui, adolescent, vécut les événements de la Seconde Guerre mondiale entre Nice et la haute vallée du Var.

Après une carrière d'enseignant et de graphiste, il met ses talents artistiques au service de la mémoire, offrant des fragments de son histoire sous la forme de scènes illustrées mêlant textes, archives familiales et dessins.

Jean Toche rend aussi hommage au rôle joué par son frère, Émile, et ses parents dans le sauvetage de deux familles juives en 1943-1944.

Avec le concours de la famille Toche, cette exposition aborde la grande Histoire grâce à un récit richement illustré et ponctué de documents d'archives originaux.

Documents exposés :

Dessins (papier ou numérique) de Jean Toche, correspondance familiale, albums de photographies et objets conservés par la famille Toche, documents d'archives contextualisant la période (presse, placards imprimés, photographies, plans de la défense passive, permis de construire, dossiers de déportés, etc.) issus des fonds des Archives Nice Côte d'Azur.

Parcours de l'exposition

Une famille niçoise

L'exposition nous plonge dans la vie quotidienne d'une famille nombreuse à Nice avant la Seconde Guerre mondiale :

Jean Toche naît à Nice en 1930 dans une famille de la rue Auguste-Gal. Son père Étienne, ancien combattant de 14-18, est contrôleur des tramways, tandis que sa mère, Mathilde, tient un commerce de chemises avenue de la République. L'enfance de Jean et de ses frères et sœurs se déroule entre l'école et la vie de quartier à Riquier, avant que la guerre ne bouleverse leur quotidien.

« Nous devions nous rendre à pied, depuis la place Arson jusqu'à la plage des Ponchettes, en passant par Rauba Capèu. Ce n'était pas très loin mais il fallait emporter, avec mille précautions, les éléments du pique-nique rangés dans de grands paniers d'osier : la nappe pour étaler sur les galets, la tourtière avec les petits farcis, (...) la pissaladière coupée en portions carrées, les pan-bagnats (...). La tourta de blea s'imposait naturellement comme dessert. »

Jean Toche

1940-1944 : la guerre

Un espace dédié à la Seconde Guerre mondiale aborde :

- **Le régime de Vichy et la montée de l'antisémitisme en France**

Entre 1940 et 1944, la France vit sous le régime de Vichy, inspiré par une idéologie nationaliste et antisémite. Jean, à l'image des enfants de son âge, participe aux cérémonies patriotiques organisées à Nice.

- **La résistance silencieuse : le sauvetage des familles juives**

La famille Toche, malgré le climat de terreur et de répression, aide deux familles juives à échapper aux rafles nazies. Jean Toche nous raconte comment.

« Un soir, il était déjà tard 22 ou 23 heures, nous étions tous couchés. Je n'étais pas tout à fait endormi, j'ai donc entendu nettement les coups frappés à la porte (...). Ma mère ouvrit la porte et fit entrer une grande dame brune avec un fort accent. La dame avait l'air complètement affolée :

- Nous sommes juifs. Le professeur Guelfucci nous a dit que vous aviez déjà aidé une autre famille, des amis de votre fils.

- Si vous voulez vous cacher, je connais un pays perdu où jamais les Allemands ne viendront vous chercher.

- C'est la meilleure idée, s'écria la dame, autant aller au dernier village, le plus éloigné, Entraunes ? »

Jean Toche

- **Le destin tragique d'Émile Toche**

Émile, le frère de Jean, joue un rôle important dans l'aide apportée à la famille juive Benaroya. Malheureusement, il trouve la mort en mai 1944. Sa disparition tragique marque à jamais la famille et donne la clef de la vocation de Jean pour le dessin.

- **La résistance dans le Haut-pays**

Dans la région de Nice, la résistance s'organise progressivement. Jean Toche décrit comment les maquis de la haute vallée du Var se mobilisent pour lutter contre les forces allemandes.

« J'ai vu les deux tractions noires s'arrêter au milieu de la place. Puis, une camionnette franchit le pont, plusieurs hommes, avec des brassards FFI ou FTP, en descendirent. La plupart des blessés avaient été atteints par des éclats de mortier. On allongea certains sur une grande table. Le maire de Guillaumes, également docteur, les opéra avec les moyens du bord. »

Jean Toche

- **La Libération et l'après-guerre**

Nice est libérée en août 1944, marquant la fin de l'occupation et la reprise progressive de la vie normale. Jean Toche, encore adolescent, voit son monde changer à jamais.

Jean Toche : le parcours d'un artiste niçois

Après la guerre, Jean Toche se forme dans différentes écoles d'art en France avant de poursuivre une carrière d'enseignant et de graphiste dans l'édition et la presse. Tout au long de sa vie, il continue de nourrir une profonde passion pour la montagne et sa région natale, Nice et le Val d'Entraunes, où il contribue à plusieurs projets artistiques et culturels, notamment pour le Parc national du Mercantour.

« 1944, l'été de mes 14 ans. Réfugié dans la plus haute chambre de l'hôtel, je passais des heures à dessiner ou à construire des maquettes. De là, ma vocation pour l'illustration et le graphisme »

Jean Toche

Commissariat d'exposition

Commissaires

Meryl Bouffil, attachée de conservation du patrimoine

Marion Duvigneau, conservateur en chef du patrimoine

Olivier Toche, ancien haut fonctionnaire, coprésident de Français langue d'accueil

Production

Ville de Nice. Direction générale adjointe Culture et Patrimoine – Direction des Patrimoines – Service des Archives

Prêteurs

Olivier et Vincent Toche, Suzanne Teilhol-Toche, Suzanne Toche

Les Archives départementales des Alpes-Maritimes

La Bibliothèque municipale à vocation régionale de Nice

Le musée de la Résistance azuréenne (Jean-Louis Panicacci)

Sébastien Dalbera, collectionneur

Remerciements

L'administrateur du site AlpesAzurPatrimoine (Serge Goracci)

L'équipe technique des Musées de la Ville de Nice

Le groupe Biens patrimoniaux historiques de la Direction des patrimoines de la Ville de Nice

Une exposition pédagogique

Histoire et mémoire à hauteur d'enfant

Conçue pour être accessible au jeune public, l'exposition « Jean Toche. Fragments de mémoire (1930-1944) » met en scène les documents d'archives, les dessins et les récits de Jean Toche, en y intégrant des repères historiques pour mieux comprendre le contexte de l'époque.

Un livret-jeu est disponible en accès-libre et des activités sont prévues durant les vacances scolaires.

Un dossier pédagogique a spécifiquement été mis en place pour guider les enseignants et les encourager à venir visiter l'exposition avec leurs élèves pour une compréhension approfondie de cette période cruciale de notre Histoire.

Autour de l'exposition

Visites en ouvertures exceptionnelles

Samedis 16 novembre, 14 décembre 2024,
11 janvier, 15 février, 8 mars, 12 avril, 17 mai et 14 juin 2025

- Visite libre de 14h à 18h
- Visites commentées à 16h

Nuits de la lecture

Samedi 25 janvier 2025 de 18h à 22h
Visite et lecture théâtralisée

Journée internationale des droits des femmes

Samedi 8 mars 2025 de 14h à 18h
Visites sur les pas de trois femmes fortes

Nocturnes de l'Histoire

Mercredi 26 mars 2025 de 18h à 22h
Visites et conférences

Offre jeune public

En famille
Livret-jeu en autonomie
Stages vacances scolaires (sur réservation)
Visite et ateliers créatifs de 14h à 16h30
17, 18, 20 et 21 février 2025
14, 15, 17 et 18 avril 2025
Médiations scolaires (sur réservation)
Offre détaillée sur le site internet des Archives Nice Côte d'Azur.

Visites de groupes sur demande

Programmation du 80^e anniversaire de la Libération de Nice

La Ville de Nice organise chaque année des commémorations relatives à la Libération de Nice et de la France pour sensibiliser tous les publics au devoir de mémoire et transmettre l'histoire de la ville.

En cette année du 80^e anniversaire, un programme commémoratif et festif est prévu depuis le mois de mai et jusqu'à la fin de l'année 2024. Il se développe autour de quatre axes :

- Jeunesse : des actions à destination du jeune public, des scolaires, des centres d'accueil...
- Festivités : des moments forts de rassemblements populaires et des concerts
- Héritage : un calendrier de dates de commémoration pour rendre hommage aux combattants
- Transmission : une offre culturelle et artistique diversifiée

Les manifestations organisées par la Ville de Nice pour le 80^e anniversaire de la Libération de la France ont obtenu la labellisation par la « Mission Libération » du Gouvernement. Elles seront ainsi répertoriées et cartographiées sur le [site de la Mission Libération](#). Le Groupement d'intérêt public

Mission Libération est une structure interministérielle qui vise à préfigurer, organiser et promouvoir, le programme commémoratif du 80^e anniversaire.

➤ [**Programme complet en ligne**](#)

Visuels presse



Fête de Jeanne d'Arc - Rassemblement patriotique sur la place Masséna – 1941- Photographie Charles Laugier Nice



Jean Toche, Autoportrait, sans date. Collection particulière famille Toche



Jean Toche, La famille Bauchman en septembre 1943 - Collection particulière famille Toche



Jean Toche, Refuge du col de la Cayolle, 15 août 1997 - Collection particulière famille Toche

Les Archives Nice Côte d'Azur

Les Archives Nice Côte d'Azur abritent la mémoire locale et témoignent du riche passé de notre territoire. Des dizaines de milliers de documents y sont préservés dont le plus ancien est une charte de privilèges rédigée en 1176 par le comte de Provence, Alphonse I^{er}, pour la Ville de Nice. Les archivistes œuvrent minutieusement à collecter, classer, conserver et communiquer ces documents. Tout au long de l'année, ce patrimoine d'encre et de papier est à votre disposition au sein du bel écrin du « Palais de Marbre », en salle de lecture ou à travers de multiples expositions, lectures ou ateliers tout public.

Vos archives nous intéressent !

Grâce à de généreux donateurs ou par le biais de dépôts, les fonds du service des Archives se voient enrichis de fonds d'archives privées. Ce sont des fonds d'architectes (Guy Rottier, Georges-Xavier Marguerita), de journalistes (Jacques Issautier) ou des archives documentant la vie culturelle locale (Théâtre National de Nice, Annie Sidro, Virgile Guillot).

Si vous possédez des documents qui apportent des informations sur l'histoire du territoire métropolitain (collections de cartes postales, correspondances familiales, plans, photographies...), contactez les Archives Nice Côte d'Azur : archives@ville-nice.fr

Le saviez-vous ?

Le moteur de recherche Bach donne accès aux fonds d'archives inventoriés et, parfois, numérisés des Archives Nice Côte d'Azur et de la bibliothèque patrimoniale du chevalier de Cessole. C'est un parfait outil pour débiter votre recherche en utilisant la recherche libre (type Google) ou la recherche guidée (via les index ou le cadre de classement).

Pour y accéder : <http://recherche.archives.nicecotedazur.org/>

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture du lundi au vendredi

8h30 – 18h sauf les 1^{er} janvier, 21 avril,

1^{er}, 8 et 29 mai, 9 juin 2025

Fermeture annuelle : du lundi 23 au vendredi 27 décembre 2024

Renseignements et réservation

04 93 86 77 44 ou archives@ville-nice.fr

Contacts presse

Camille Saad

+33 (0)4 97 13 36 71

camille.saad@nicecotedazur.org

Gaëlle Missonier

+33 (0)4 97 13 36 71

gaelle.missonier@nicecotedazur.org